



«ВСЕ СВОИ»

Выпуск №01/37 январь 2017
газета Клуба приемных семей
г.о. Жигулевск «ВСЕ СВОИ»

в выпуске:

«Все о наших конкурсах и мероприятиях»

«Дорогою добра» - Благотворительное мероприятие «Тепло в ладошке». Помощь пернатым друзьям.

«Наши конкурсы» - Как сказку делали былью.

«Гости на пороге» - В рядах героев наши люди.

«Все о наших конкурсах и мероприятиях»

1. Закончились

- блиц-опрос «Всего один вопрос – Каков он, лучший день уходящего года?»
- третья часть акции «Тепло в ладошке»: «Помощь пернатым друзьям».
- конкурс поделок: «Маска я тебя знаю». Фото можно увидеть в альбомах «Красота спасет мир» в наших группах в соц.сети ОК и ВК.

2.Продолжаем.

- фотоконкурс «Сказка на снегу»
- фото-поэтический конкурс «Песнь серебряной метели».

3. Начинаем

Приглашаем принять участие в городском творческом конкурсе «Мы хотим не просто вспомнить имена...», посвящённого 75-летию Великой Победы, для создания антологии «Летопись бессмертного полка»

К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

Конкурс проводится с 23 февраля 2017 года по 22 июня 2019 года. Конкурс проводится в заочной форме.

Творческие работы предоставляются на бумажном носителе в Центральную библиотеку по адресу: г. Жигулевск, ул. Гоголя, 2а и в электронном виде на адрес e-mail: MinkinaIS@mail.ru. Контактный телефон: 8 927 771 94 41.

Объём печатного текста должен составлять не менее 1 страницы и не более 3 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал – полуторный. Поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см.

К участию в конкурсе допускаются творческие работы в жанрах: сочинение, рассказ, эссе, очерк, а также поэтические работы, раскрывающие тематику конкурса.

Работа должна содержать титульный лист, на котором необходимо указать:

- название работы,
- фамилию, имя, отчество (полностью) автора,
- место учёбы или работы (школа, класс, профессия),
- контактный телефон,

- фотографию участника конкурса и его руководителя в формате JPEG

Предоставленные работы для участия в конкурсе не рецензируются и не возвращаются.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать представленные на конкурс работы для публикации в СМИ с указанием авторов. Подача работ на конкурс означает согласие участников и их законных представителей на обработку своих персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Представленные на конкурс творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- творческий уровень работы, композиционная стройность и логичность;
- отражение личного отношения к теме;
- оригинальность идеи.

Контакты: руководитель Общественного совета художественно-поэтического Салона «Любава» Минкина Ирина Семеновна (тел.8 927 771 94 41, e-mail: MinkinaIS@mail.ru), член Общественного совета художественно-поэтического салона «Любава» Киселёва Татьяна Григорьевна (тел. 8 927 025 71 07, e-mail: tatyana_kiseleva_1957@mail.ru), заведующий отделом обслуживания Центральной библиотеки МБУК Жигулевская ЦБС Тарарака Наталия Сергеевна (тел. 8 84862 2-25-96, e-mail: biblioteka7@mail.ru).

Общая тема следующей газеты - «Зиме конец, весне начало...»

Если вам есть что рассказать, звоните по телефону Клуба: **8-917-820-85-99**, пишите на электронную почту Клуба: **klub.vse.svoi@mail.ru**

Фотоальбомы находятся в группе «ВСЕ СВОИ» социальной сети «Одноклассники».

Маска, я тебя знаю.





«Тепло в ладошке»

Помощь пернатым друзьям

Есть перелетные птицы, а есть и такие птицы, которые по разным причинам готовы разделить с человеком всю суровость зимней стужи, метели. Таким смельчакам наша помощь нужна зимой. С ними можно по-разному поделиться "кусочком". Кто-то вывешивает за окно кусочки сала для проворных синичек, кто-то мастерит кормушки.

И мы не остаемся в стороне от такого доброго дела " чтоб без песен не пришлось нам встречать весну



Покормите птиц

Автор Марина Фёдорова

Жил в Жигулёвске мальчуган

Серёжа – мальчик славный.

Он заводила во дворе

И в играх самый главный.

И было всё так хорошо

Играли все в игрушки.

И вот однажды в детсаду

Заданье задали ему,

Чтоб смастерить кормушку.

Серёжин папа – молодец!

Мастеровой он с детства.

Он сыну показал, что как:

«Кормушка - это не пустяк!»

Приладил крышу, съёмный пол,

Перильца вбил резные,

Чтоб корм удобней насыпать,

А птичкам лучше доставать

Ведь разные такие.

Серёжа сам гвоздок забил

Сапожным молоточком

«Птиц берегите» написал

И сам поставил точку.

Торжественно и всей семьёй



Снесли во двор кормушку.

Её на ветку за крючок

Подвесили, из кружки

Туда насыпали семян,

Крупы и хлебных крошек.

Вы клюйте, птахи, радость всем,

И не пугайтесь кошек.

И так гуляли всей семьёй

От дома до опушки.

А птички, в миг, почуяв корм,

Слетелись на кормушку.

Здесь любопытный воробей

И шустрая синичка

Весёлый гомон во дворе

Устроили привычный.

Вот подлетят, в кормушку прыг,
 И тут же шмыг на ветку
 Сидят и очереди ждут –
 Соседа и соседку.
 Слетелись голуби под клён
 Синички заробели
 Серёжа им на землю корм
 Насыпал, как хотели.
 Как интересно наблюдать
 За птицами зимою!
 Синичка может крошки брать
 У нас из рук с тобою!
 Вот этот голубь пошустрей,
 А этого прогнали...
 Ему сюда насыплем корм –
 К нему все прибежали.
 А вот ворона, посмотри



Уселась на заборе
 И все в округе воробьи
 Заволновались вскоре.
 Притихли, клювики сомкнув
 Не шевелят головкой.
 Вороне бросим мы сухарь,
 Она схватила ловко
 И улетела. Воробьи
 Как будто бы ожили,
 Чирикать стали громко, вновь
 В кормушку поспешили.
 Так прошёл и день и два
 Наступили холода.

Много снега на пути,
 И к кормушке не пройти.
 Выходной! К Сергею в гости
 Друг зашёл – сосед Артём.
 Целый день играли вместе
 Пили чай ещё потом.
 А когда почти стемнело
 Вспомнил наш герой про птичек
 Он к окошку, там на ветке
 Только парочка синичек.
 Ждут, голодные, замёрзли
 И не смеют улетать
 Всё надеются, недолго,
 Может быть, ещё им ждать?
 А на утро наш Серёжа
 В детский сад чуть не проспал,
 Даже в группу на зарядку
 Он, ребята, опоздал.
 Не успели корм для птичек
 Мы с мамулей положить,
 Так расстроился Серёжа,
 Весь день думал, как же быть?
 Загрустил совсем Серёжа
 По дороге зарыдал.





«Возле дома на
кормушке
Уж никто меня не
ждал...»
Да, Серёга, так нельзя
Скажем откровенно.
Птицы верили тебе
Поступил ты скверно...
Исправляйся поскорей
Снег стряхни с
кормушки
И синички для тебя
Станут, как подружки!
Утром, раньше всех
друзей
Во дворе Серёжа
У него в руках пакет
И лопата тоже.
Ловко он расчистил
снег,

И полна кормушка
Где же вы, сюда, сюда!
Эй, друзья – подружки!
Каждый день теперь Сергей
Птичкам помогает,
И ни стужа, ни метель
Его не напугает.
Глядь, через денёк–другой
Птички подобрели,
Птичий гомон во дворе,
Радостные трели!
Много знает наш Серёжа
О пернатых городских,
А недавно прилетали
Даже парочка лесных!
Вы про птиц не забывайте,
Корм им правильный давайте,
И наполнят небеса и зелёные
леса
Птицы, жизнью для тебя!

Два воробушка

Автор Минкина Ирина, член Союза писателей, читатель газеты (из нового поэтического сборника «Эстафета»)

Два воробушка прижались на коньке,
Два воробушка чирикают в тоске:
- Лето красное сбежало со двора,
Приближается суровая пора.

Уж никто на дачу снова не придет,
Скоро снег укроет землю, воду- лед.
Будет вьюга виться, будут холода,
Не укрыться от Мороза никуда.

Остается за людьми лететь вослед,
Снова верить: не сошелся клином свет,

Не забудет старой дружбы человек,
Даст души своей, заботы оберек.

На кормушке птичья сгрудится толпа;
Будет стужа вновь сурова и слепа,
Только если обретется верный друг,
Голодом не разорвется жизни круг.

Мы надеемся, что есть у нас друзья..
Так по осени на даче помню я,
Два воробушка, прижавшись на коньке,
Сиротинками чирикали в тоске...

«Наши конкурсы» Как сказку делали былью.



В 2015 г. БФ Елены и Геннадия Тимченко объявил конкурс семейных историй, в которых раскрывалась суть приемной семьи, особенности быта, воспитания, взаимоотношений.

Конкурс вызвал интерес и 25 апреля 2016 г. был дан старт Второму Всероссийскому конкурсу дневников приемных семей "Наши истории".

В этом конкурсе приняла участие Рыпаева С.Н. с работой "Как сказку делали былью".

Участников становилось все больше, более 400 работ от жителей всех регионов России помогли составить портрет приемной семьи и сложить представление о сложностях и радостях ее бытия. В 2017 г. к участию были приглашены дети от 14 до 21 года, имеющие опыт проживания и воспитания в приемной семье. Третий конкурс позволили услышать голос детей, посмотреть на жизнь приемной семьи с позиции ребенка. С нетерпением ждем новый конкурс в 2018 г. А все присланные на конкурс работы с письменного разрешения авторов будут опубликованы в сборнике "Наши истории".

Вы знаете, как сказка становится былью? Как мечты становятся реальностью? Я расскажу, как это было у нас. Любая мечта – это сказка, которую можно адаптировать к своей жизни, а потом всей семьей дополнять ее новыми героями, изменять ход событий и делать концовку счастливой. Правда есть несколько «но». На это уходит вся наша жизнь, без остатка. Герои событий реальные живые любви, живущие рядом с тобой. От беды и проблем нельзя укрыться, просто закрыв книгу, можно только встав плечом к плечу повернуть развитие событий в нужном направлении. Итак, мы начали превращать красивую сказку о сиротке попавшей в семью не много не мало 5 лет назад.

Лето 2009 года. Мы идем с дочкой по дорожке и разговариваем обо всем на свете. Хорошо, когда ты можешь с ребенком-подростком доверительно общаться. И вдруг Аня говорит: «Мама, я хочу братика или сестренку. У многих есть малыши в семье, и мне хочется». Эти слова меня удивили. Учтывая, что дочь уже достаточно взрослая, и в сказки про аистов и капусту не верит, я ответила просто, что для рождения малютки нужен папа, а у нас его нет. Подумав минут пять, Аня ответила: «Да у нас нет папы. Но есть дети, которых уже родили, но они своим родителям не нужны совсем. А нам нужен малыш. Давай возьмем в доме малютки крошку, от которого отказались все».

Я давно думала о том, чтобы взять на воспитание малыша из дома ребенка, но никогда и никому вслух не озвучивала этого. Да чтоб вот так подросток, единственный ребенок в семье и просил малыша, да еще из детского дома. Это было открытие для меня. Конечно, я начала объяснять дочери, какие последствия могут быть, если принять в семью сироту, какие наследственные проблемы и заболевания принесет он с собой. И про то, что ребенок не игрушка, поиграв, обратно не вернешь, тоже говорила. Много разных доводов и примеров приводила, а сама собирала документы на оформление приемной семьи. Дочь была настроена решительно, я шла к цели, и уже летом 2010 года в нашей семье появился Вовочка.

Как мы искали малыша? Никак. В отделе по делам семьи, охране материнства и детства у меня спросили какого ребенка мы ищем, что для нас важно? Я ответила, что главное, чтобы малыш пошел на контакт, набор его заболеваний позволял мне продолжать работать, так другого дохода в семье нет и по возможности, чтоб до школы было не менее 1 года на адаптацию и подготовку. «Тогда познакомьтесь с Вовочкой» - предложила мне Наталья Николаевна.

Конечно, я немного волновалась, потому что впервые принимала ребенка в семью. Незнакомого ребенка. Совсем-совсем неизвестного маленького человека с уже имеющимся багажом проблем и боли. Но! Я ж опытный педагог! У меня уже есть опыт воспитания детей! Вон какая доченька рядом и в школе без троек заканчивает trimestры, и музыкальную школу закончила. Да я асс в педагогике!!! И вот она первая встреча! Я уверенно поднимаюсь в кабинет психолога с пакетиком сладостей и самолетом в руке. Пришел Вовочка, посмотрел на меня и попросил увести его обратно в группу. Гостинцы взял только по настоянию психолога и убежал. Я в шоке! Как такое могло случиться? Ну, ничего, есть еще время, будут еще встречи, и мы обязательно подружимся! Я ушла, думая о том, как запросто очень худой малютка с огромными карими глазами скинул с меня педагогическую корону всемогущества.

Самое интересное, что и на всех последующих встречах Вова не шел на контакт. Он брал игрушки, гостинцы, играл в песочнице рядом со мной. Но никогда не играл вместе со мной. А в это время все другие малыши, резвящиеся рядом уже стали проситься, чтоб я забрала их жить к себе. Однажды я спросила Вовочку, хочет ли он поехать жить к нам? В ответ он осторожно отодвинулся на пару шагов и сказал, что готов поехать посмотреть, где я живу и вернуться сразу обратно. Мы стали договариваться о поездке ко мне домой. Надо сказать, что ребенок находился не в детском доме, а в реабилитационном центре для детей и подростков, а посему гостевые режимы для нас невозможны. Понимая, что обратной дороги не будет, я настраивалась на сказочное продолжение

нашего общения. А как же еще может быть? Конечно, Вовочка придет к нам, увидит игрушки, которые мы ему купили, почувствует, что он маленький в заботливых руках и сразу не захочет уезжать от нас. Да все так и произошло.

Малыш увидел игрушки, почувствовал, что о нем заботятся и играют с ним, с первого дня не захотел возвращаться обратно, но началась сказка не та, которую я ждала. Ребенок открыто бунтовал против всех правил, установленных в нашей семье. Он отказывался соблюдать режим, выполнять игровые задания, купаться, общаться с другими людьми. Все это проявлялось в виде жутких криков и истерик.

В детском саду все сотрудники были для Вовы «мамочками», ребенок готов был идти с кем угодно и куда угодно. Но при этом стойко противостоял воспитателям своей группы и мне. Ну, вот оно, испытание силы духа матери и педагогического опыта! Как же часто в первый год мне приходилось заходить в тупик! Как вложить в ребенка доброе, интересное, полезное, если он от всего отказывается?

Иногда я уединялась и думала как такое возможно. Как взрослый человек, педагог, находящий подход к сотням детей, не может договориться с одним маленьким мальчиком? Неужели я ошиблась в себе? Неужели это крах мечты иметь сыночка? Очень радовало то, что он не ворует, открыто и честно делает все, даже гадости. Однажды, я просто решила оставить на время всё: учение, беседы о плохом и хорошем, обучение правилам поведения и т.п. «Мы будем просто жить!» - решила я. И оказалась права. *Продолжение в следующем номере.*



«Гости на пороге»

В рядах героев наши люди.

**Рассказывает Волков Станислав Петрович,
житель г. Жигулевска, читатель газеты**

О себе могу сказать, что в настоящее время я пенсионер вооруженных сил Советского Союза послевоенного образца. Окончил Калининское Суворовское военное училище, затем Военную академию им. Фрунзе. Служил в Таманской дивизии, был преподавателем в Военной Академии, принимал участие в Парадах на Красной площади - первый раз в 1953 г. В жизни мне довелось общаться с такими великими лидерами, как маршалы Ворошилов К.Е., Буденный С.М., лидер Кубинской революции Ф. Кастро. Питаю страсть к хорошим книгам. Всю жизнь собирал свою библиотеку, которой горжусь. Сам я родом из Самары, но мой дядя (брат отца) был в ряду основателей г. Жигулевска и мы приезжали в гости. Поэтому знаю город с тех времен, когда и города еще не было.

Так как являюсь выпускником Суворовского военного училища, то о сиротах и их устройстве в то нелегкое время знаю не понаслышке. Суворовские военные училища в Советском Союзе были созданы в год коренного перелома в Великой Отечественной войне и всей второй мировой войны в целом. Очень много детей дошкольного и школьного возраста остались без крова, без средств к существованию, многие из них стали круглыми сиротами или полусиротами. Много детей потеряли не только своих родителей, но и ближайших родственников. 21 августа 1943 года руководством страны было принято Постановление "О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации", в котором, в частности, говорилось: "Для устройства, обучения и воспитания детей воинов Красной Армии, партизан Отечественной войны, а также детей советских и партийных работников, рабочих и колхозников, погибших от рук немецких оккупантов, организовать... девять суворовских военных училищ, типа старых кадетских корпусов, по 500

человек в каждом, всего 4500 человек со сроком обучения 7 лет, с закрытым пансионом для воспитанников..."

Сам я не был сиротой, но, отец воевал в Австрии, а мама не могла нас содержать, так как не могла работать. Теперь это называется трудная жизненная ситуация. И меня как сына защитника отечества приняли на воспитание в училище. Среди нас были сыны полков, дети-партизаны, уже имевшие боевые награды, а также дети и родственники руководства страны. Это своего рода детские дома. Мы и назывались воспитанниками. Занимались нашим воспитанием офицеры-воспитатели и преподаватели. Несмотря на наше разные социальные положения отношение ко всем было одинаковое. Одним из стимулов к достижению успехов в учебе было разрешение выхода в город на выходные в увольнение.

О людях, воспитывающих сирот я, конечно, тоже знаю. Моя двоюродная сестра осталась в войну без родителей и жила с нашей бабушкой. То есть косвенно и я принимал участие в ее жизни и воспитании. В 1962 г. был снят фильм «Ты не сирота» о семье воспитывающей 14 детей разных национальностей, осиротевших в годы войны. Сам я не решался и уже не решусь стать приемным отцом. Для меня это большая ответственность перед ребенком и большой труд. Ведь вся база и основа в ребенка закладывается до 5 лет. А что бы исправить заложенное нужно 15 лет и потом. Это я сужу по своему опыту воспитания курсантов.

Мне по силам помогать братьям меньшим. Устроил кормушку для птиц во дворе. Когда зима тяжелая, птицы не могут пробить лед и достать себе пищу. Интересно за ними наблюдать. Здесь система такова, что, например, родилось 10 птичек по весне, а после зимы их будет уже 5. Подкормив их в морозы можно сохранить в этой ветви больше птиц. Любовь к животным у меня с детства. Дед мой был кавалеристом, и я помню свое общение с лошадьми, когда мне было всего три года. Уважение к животным учит уважению к людям. Второй дед был охотником, в доме всегда были собаки. Он научил меня наблюдать природу, понимать ее. Мы лечили раненных птиц. Я всегда приносил домой больных животных, и мы их выхаживали. И в Суворовском училище был в кружке Юных натуралистов ответственным по животным, а друг по растениям. Без мира растений и мира животных человек не знал бы, что он ЧЕЛОВЕК. Воспитать любовь к животным можно только через познание мира животных. Об этом есть книги: Формозов «Среди природы»; Потапов «Тетеревиные птицы», «Сборник рассказов болгарских писателей», Дж. Дарелл «Мясной рулет», Мухачев «Выживание», Тинберген «Осы, птицы, люди», Верзилин «По следам Робинзона»

По вопросу объединения приемных семей мое мнение, что это нужно, но на старославянском уровне. То есть без участия чиновников внутри объединения, помощь со стороны чиновников конечно необходима, но не руководство. Больше пользы будет если собираться в домах друг друга. Чтобы дети принимали участие в организации таких собраний. Максимальное участие в этом детей важно. Чтобы и родители, и дети могли погордиться перед гостями тем, что сделали для их приема. Учит детей противостоять против влияния посторонних идеологий, показывать прекрасное, доброе, вечное. При этом рассказывать и о других сторонах жизни. Ходить в походы, наблюдать за природой вместе с детьми. Родителям я бы рекомендовал приобрести книгу «Книга вожатого».

В настоящее время нанесен большой урон институту семьи, воспитанию детей. Идет замена веками устанавливаемых ценностей. Поэтому от государства и чиновников для поддержки в воспитании поколений нужны меры, во-первых, по обеспечению развития образования. Чтобы школа стала проводником доброго, хорошего и знаний, глубоких знаний логики, психологии, истории и законов государства и Конституции, которые давали бы возможность поступления в высшие государственные учреждения. Во-вторых, чтобы зарплата трудящихся обеспечивала достойную жизнь семьи и перспективы. В-третьих, выполнять декларируемые обещания своему народу. В-четвертых, решить вопрос обеспечения жильем.

Пожелание семьям Клуба «Все Свои» и всем семьям, воспитывающим детей, оставшихся без попечения родителей, я хотел бы пожелать терпения и уверенности в том, что «То что ты делаешь, ты делаешь для своего будущего».